

	Objetivo	Sistema Lingüístico	Textos	Tareas
1	<ul style="list-style-type: none"> Hablar de hechos terminados anteriores a otro momento. Expresar opinión. Hablar de influencers. 	<ul style="list-style-type: none"> Infinitivo compuesto. Pronunciación y ortografía: la entonación para expresar ironía. Contraste pretérito perfecto en modo indicativo y subjuntivo. Los pronombres de objeto directo e indirecto: el léismo. 	<ul style="list-style-type: none"> Artículo: El mejor profesor de mi vida. Audio: charla sobre educación. Audio: concurso sobre inventores. Audio: programa "Órbita Laika". Texto: Los influencers virtuales llegaron para quedarse. Audio: entrevista a Ibai Llanos. Audio: Canción "Eso que tú me das" de Jarabe de Palo. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir una entrada de diario sobre un referente en tu vida. Crear preguntas sobre autorías de inventos. Grabar un vídeo con entrevistas. Escribir un artículo sobre la amistad.
2	<ul style="list-style-type: none"> Comentar gustos literarios. Opinar sobre el amor romántico. Hablar sobre los acentos. Reflexionar sobre las relaciones de amor. 	<ul style="list-style-type: none"> La posición de los pronombres átonos en perífrasis verbales. Los relativos: que / quien / quienes. Pronunciación y ortografía: el seseo y el yeísmo. Oraciones concesivas (I): aunque 	<ul style="list-style-type: none"> Reseñas de libros. Artículo: Ser romántico en el siglo, ¿un problema? Testimonios de personas con diferentes acentos. Audio: reportaje sobre el acento. Audio: La concepción del amor romántico. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir una reseña de un libro. Descubrir a la persona más romántica de la clase. Presentar los acentos en sus países ante la clase. Hacer una presentación sobre las relaciones entre animales.
3	<ul style="list-style-type: none"> Hacer suposiciones en pasado. Hablar del mueble y objetos de segunda mano. Hablar de mercadillos callejeros. Hablar de gustos musicales. Contraargumentar. 	<ul style="list-style-type: none"> Sustantivos femeninos en -triz, -ez, -dad... El condicional simple y compuesto. Expresar cantidad: no...más que/de. Pronunciación y ortografía: entonación de las preguntas eco. Oraciones concesivas (II): a pesar de, pese a... 	<ul style="list-style-type: none"> Artículo: Arte Kintsugi, la belleza de la fragmentación. Audio: Kintsugi. Infografía: 5 razones para incluir una pieza vintage en tu decoración. Audio: conversación entre amigos. Reseñas de canciones. Audio: entrevista a Rosalía. 	<ul style="list-style-type: none"> Imaginar historias con objetos del pasado. Preparar una presentación sobre un mercadillo callejero. Crear un pódcast sobre los discos que marcaron su vida. Presentar medidas contra la discriminación.